

Ankara'da Bir Kentsel Vahada Gençlik: Kendine Yeten, Sıfır Atıklı Gençlik Merkezi

Yürütücüler:

Sinem Çınar, Günay Erdem, Melek Demiröz

Ankara'da Bir Kentsel Vahada Gençlik: Kendine Yeten, Sıfır Atıklı Gençlik Merkezi

Konu

Bu tasarım stüdyosu, mimarlığı çevresel ve sosyal sorunlara çözüm üreten bir eylem alanı olarak konumlandırmaktadır. Bu kapsamda öğrencilerden, Ankara'nın en hareketli merkezlerinden birinde, standart bir yapı programını pasif bir şekilde yanıtlamanın ötesine geçmeleri beklenmektedir. Temel zorluk; kendi enerjisini üreten, su döngüsünü yöneten, atık oluşturmeyen ve bulunduğu kentsel çevreye net pozitif değer katan, "yaşayan bir organizma" olarak bir Gençlik Merkezi tasarlamaktır.

Projenin ana teması, **"Rejeneratif (Onarıcı) Mimarlık"**tır. Bu yaklaşım, sürdürülebilirliğin "daha az zarar verme" hedefinden ileri giderek, mimarlığın ekolojik ve sosyal sistemleri onarma ve iyileştirme potansiyelini araştırır. Tasarlanacak yapının, tükettiğinden fazlasını üreten, ekolojik ayak izini sıfırlayan ve kentteki kamusal yaşamı zenginleştiren dinamik bir odak noktası olması hedeflenmektedir. Bu bağlamda öğrencilerin aşağıdaki temel sorulara yanıt araması beklenir:

Ekolojik Entegrasyon: Bir yapı, Ankara'nın iklimsel verilerini (güneş, rüzgar, yağış) nasıl birincil tasarım girdisi olarak kullanabilir ve pasif/aktif stratejilerle kendine yeterli hale gelebilir?

Sosyal Katalizör: Gençlik merkezi, kamusal katılımı nasıl teşvik eder ve kentli için yeni buluşma ve etkileşim mekanları nasıl yaratır?

Kentsel Onarım: Tasarım, yoğun bir doku içinde kentsel yeşil alanları nasıl artırabilir ve programı kamusal açık alanlarla nasıl bütünleştirebilir?

Tasarım Yeri: Ankara, Çankaya

Konum: Güniz Sokak ve John F. Kennedy Caddesi üzerlerinde yer alan iki arsa.

Bağlam: Alan, yoğun konut dokusu, ticari birimler, büyükelçilikler ve yoğun bir yaya/araç trafiğinin merkezindedir. Bu karmaşık kentsel bağlam, projenin kamusal arayüzü ve çevreyle kuracağı ilişki açısından önemli fırsatlar ve zorluklar sunmaktadır.

Ankara'da Bir Kentsel Vahada Gençlik: Kendine Yeten, Sıfır Atıklı Gençlik Merkezi

Yer

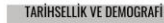
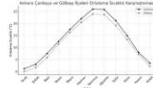
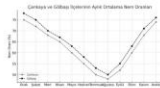
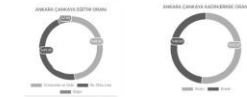
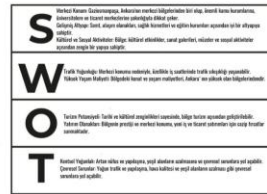


Ankara'da Bir Kentsel Vahada Gençlik: Kendine Yeten, Sıfır Atıklı Gençlik Merkezi

Yer



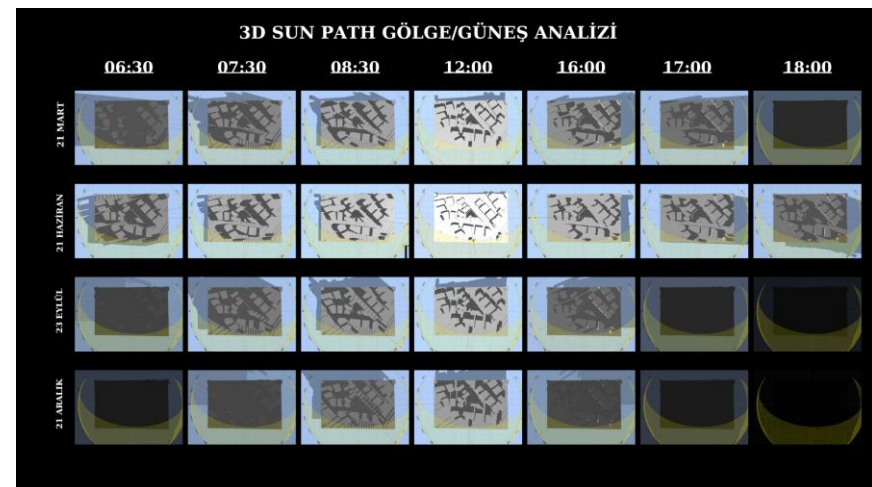
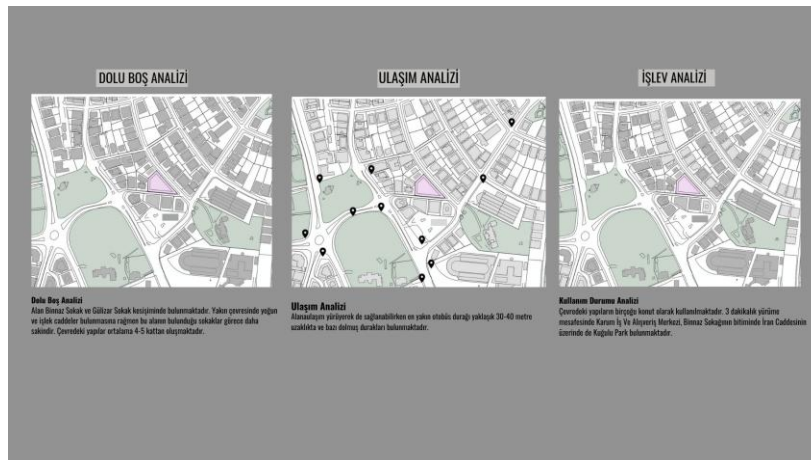
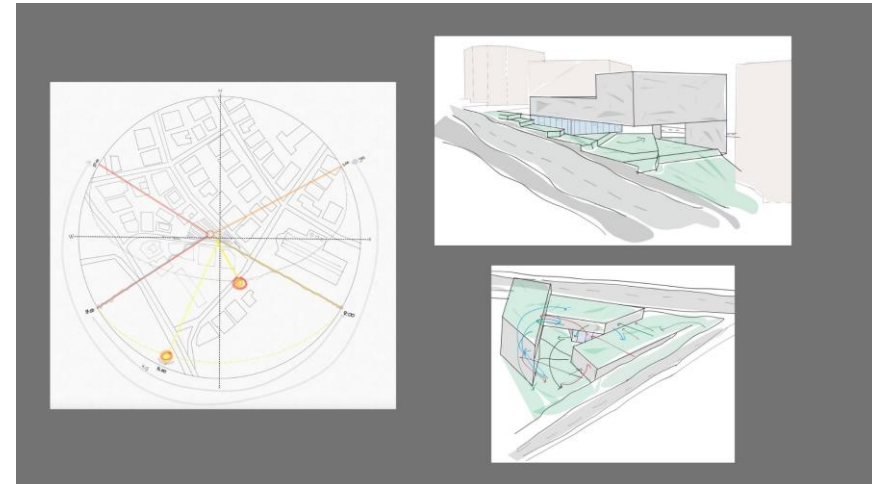
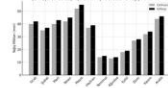
Ankara'da Bir Kentsel Vahada Gençlik: Kendine Yeten, Sıfır Atıklı Gençlik Merkezi



1. Erken Cumhuriyet Dönemi(1922-1950'ler)
Ankara'nın başkent ilan edilmesinden sonra planlı şehirleşme süreci başladı.
1930'lu yıllarda Bala, Altıncı sokağından itibaren gelişmeye başladı.
Dönüşlü diplomatlar, üst düzey devlet görevlileri ve akademisyenleri yapıda bir mahalle olarak inşa edildi.

2. 1950-1980 Dönemi
Türkiye'nin ekonomisi ve politik yapısından değişiklikler sonucu, villa tipi konutlaşma arttı.
Semt, Ankara'nın üst gelir grubu için bir kaçak market haline geldi.
Yeni Ankara ile gerçek beklenti evleri ile dönemin Ankara'da prestijli bir yerleşim yeri olarak inşa çıktı.

3. 1980 Sonrası ve 2000'ler
1980'lerden sonra apartmanlaşma süreci başladı, eski villaların yerini çok katlı konutlar inşa edilmesine başlandı.
Günümüzde Türkiye ve yakın komşuları ile yapılan bir kentleşme yarış gösteriyor.
Dışarıdan gelen, yerli, lokal restorasyon ve katillerle Ankara'nın kendisiyle sentezlenirken bir diğer konut mahallesine dönüştürüldü.



Ankara'da Bir Kentsel Vahada Gençlik: Kendine Yeten, Sıfır Atıklı Gençlik Merkezi

Yağmur Zelal Başak

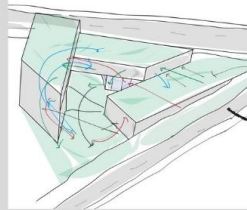
YAPAY ZEKA ATÖLYE ÇALIŞMASI



SADECE METİN VERİLİNCE ÇIKAN
GEMİNİ SONUCU



Campus en la ría para nuevos natalia clua

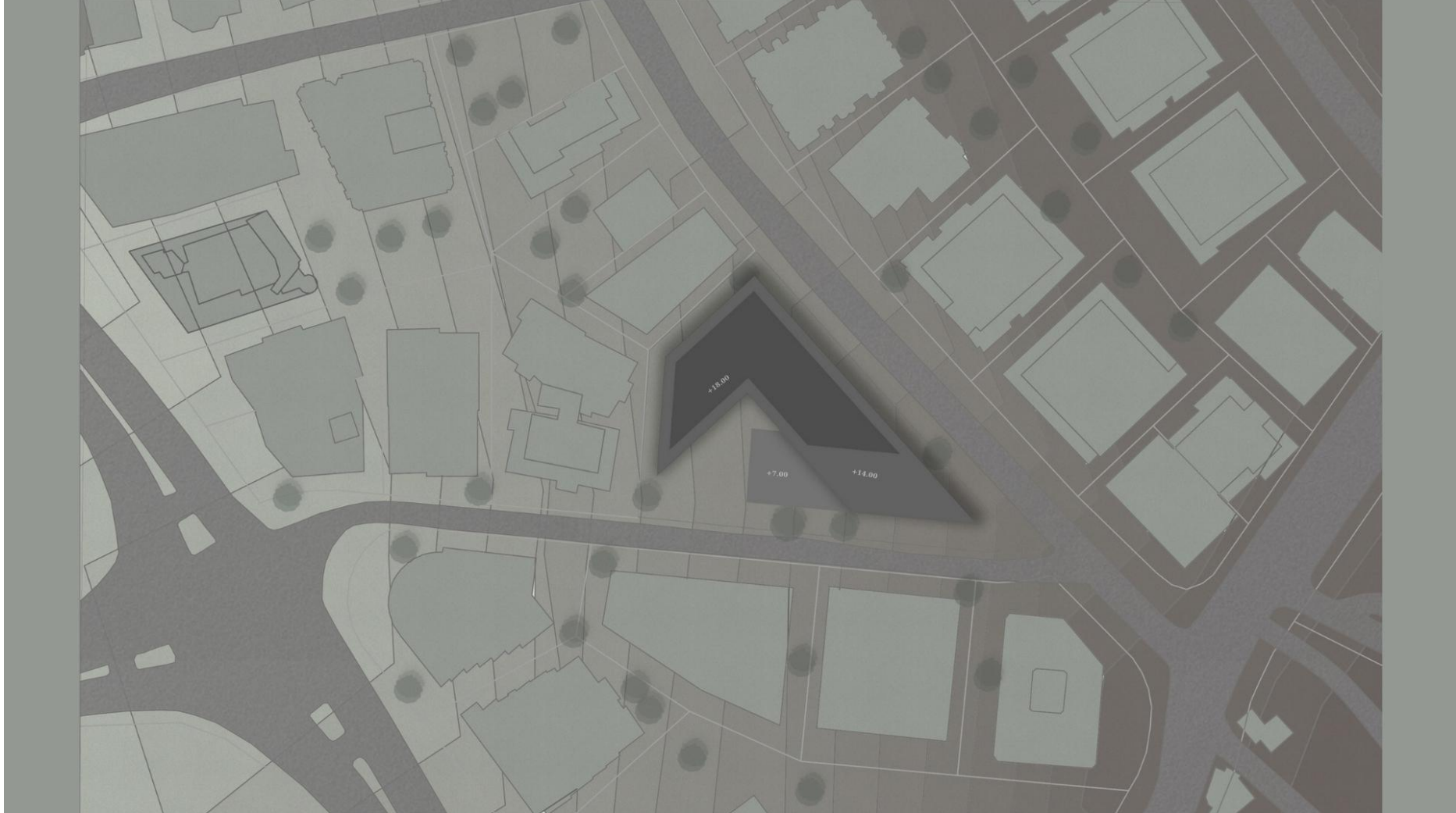


Sheikh Nahyan Centre Fouad Samara Architects



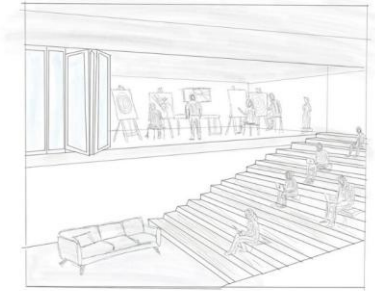
Ankara'da Bir Kentsel Vahada Gençlik: Kendine Yeten, Sıfır Atıklı Gençlik Merkezi

Yağmur Zelal Başak



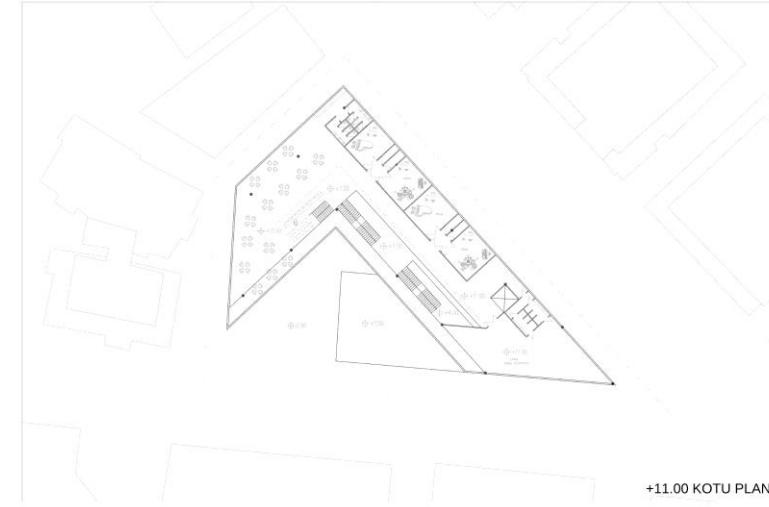
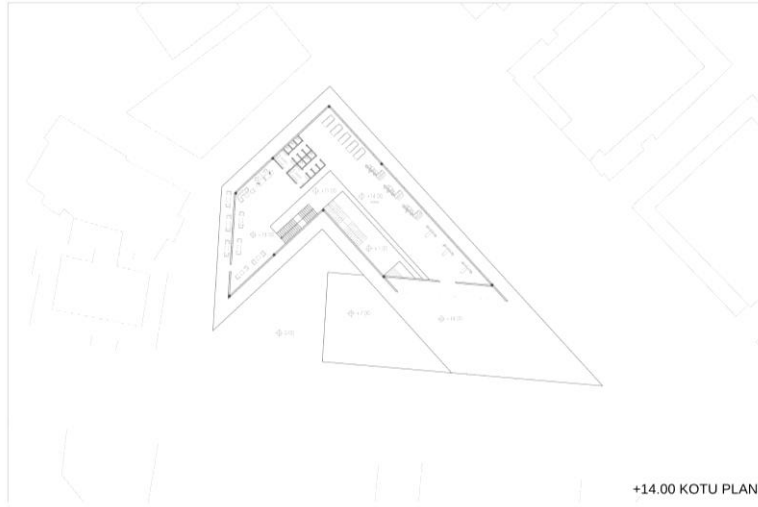
Ankara'da Bir Kentsel Vahada Gençlik: Kendine Yeten, Sıfır Atıklı Gençlik Merkezi

Yağmur Zelal Başak



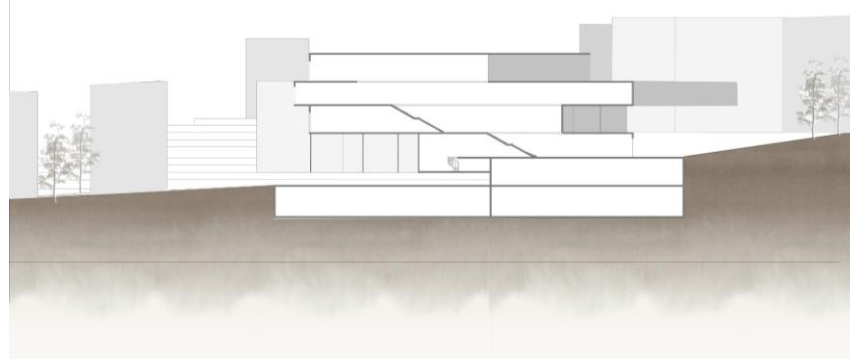
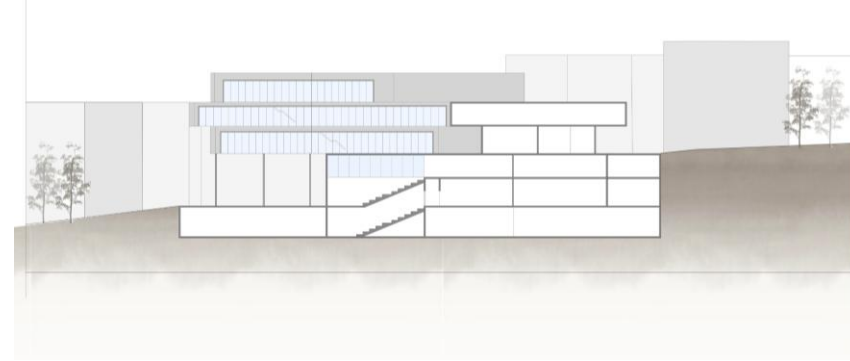
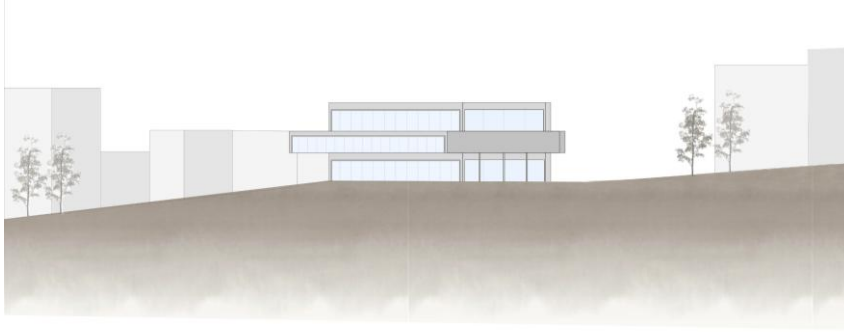
Ankara'da Bir Kentsel Vahada Gençlik: Kendine Yeten, Sıfır Atıklı Gençlik Merkezi

Yağmur Zelal Başak



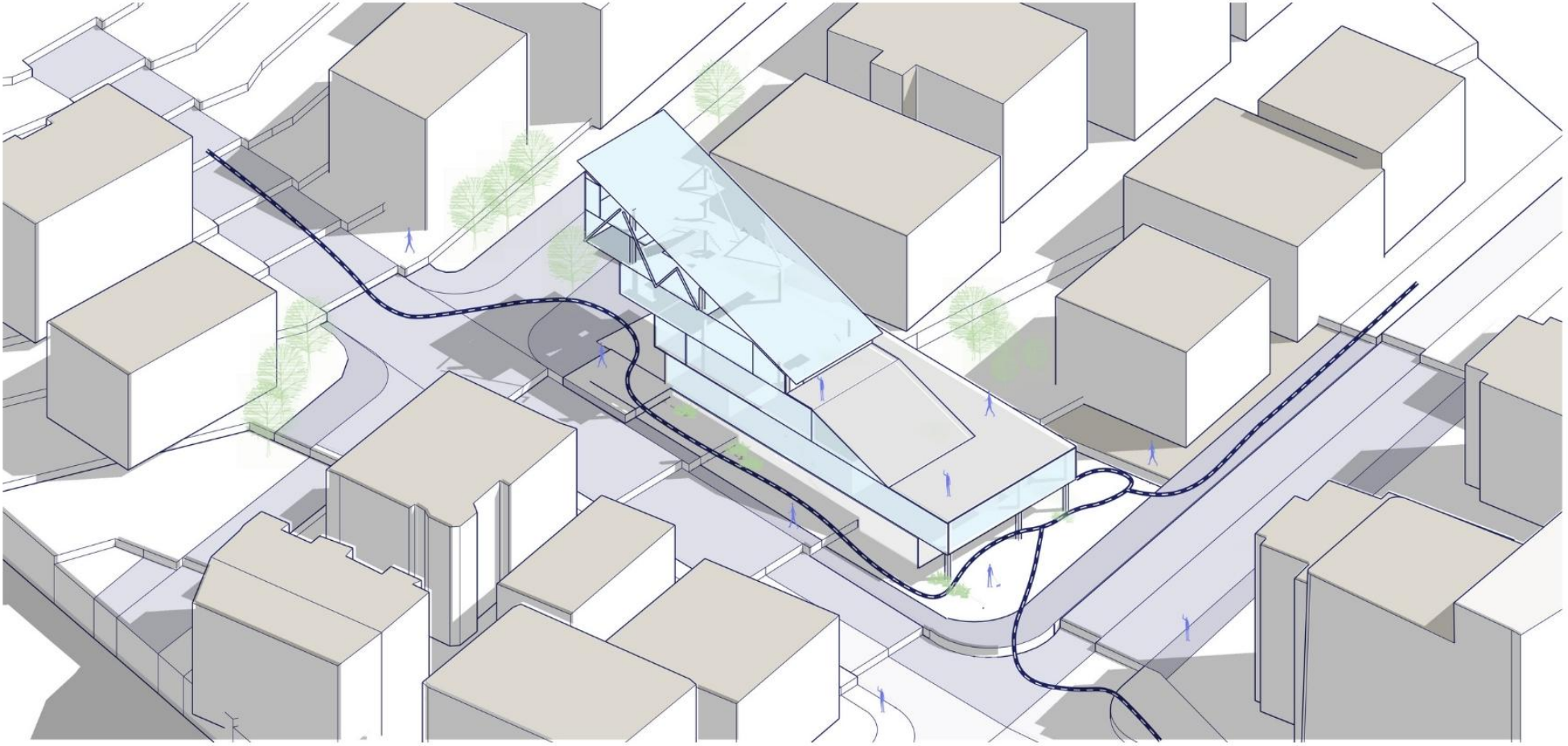
Ankara'da Bir Kentsel Vahada Gençlik: Kendine Yeten, Sıfır Atıklı Gençlik Merkezi

Yağmur Zelal Başak



Ankara'da Bir Kentsel Vahada Gençlik: Kendine Yeten, Sıfır Atıklı Gençlik Merkezi

Elifnaz Arslan



Ankara'da Bir Kentsel Vahada Gençlik: Kendine Yeten, Sıfır Atıklı Gençlik Merkezi

Elifnaz Arslan



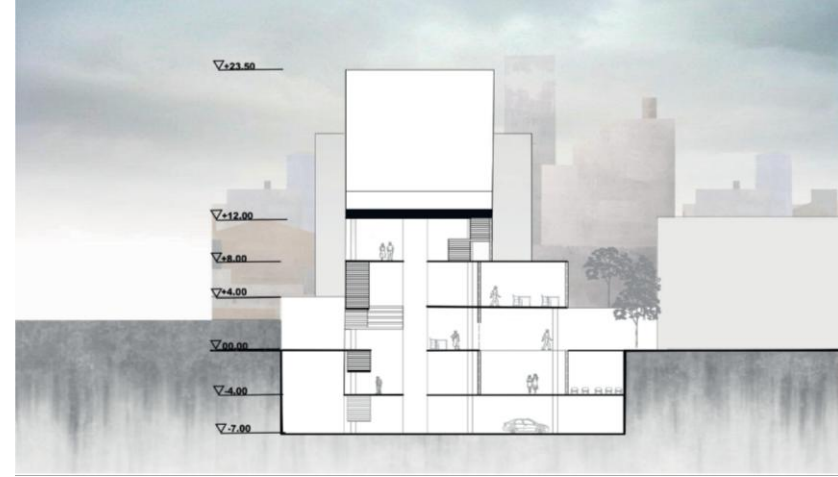
1/500 Vaziyet Planı

Ankara'da Bir Kentsel Vahada Gençlik: Kendine Yeten, Sıfır Atıklı Gençlik Merkezi

Elifnaz Arslan



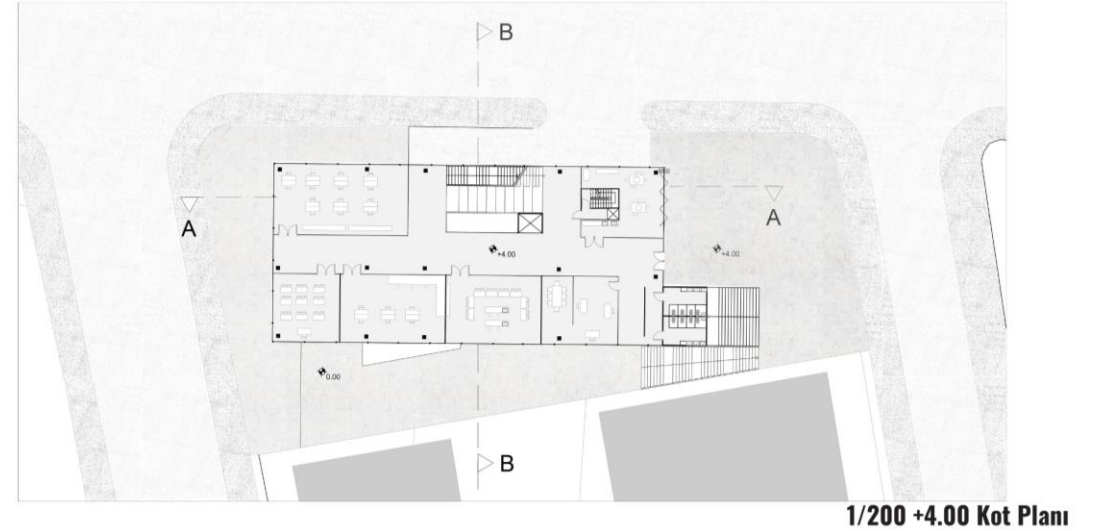
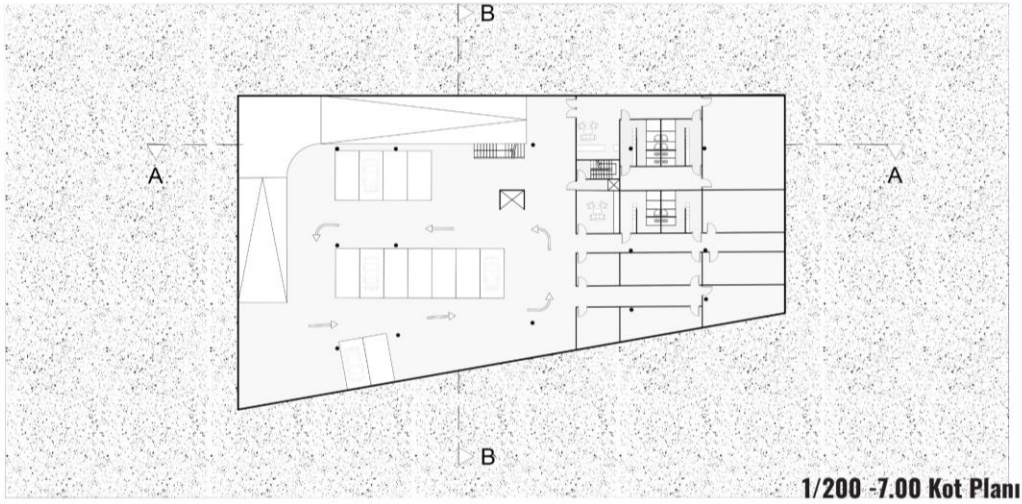
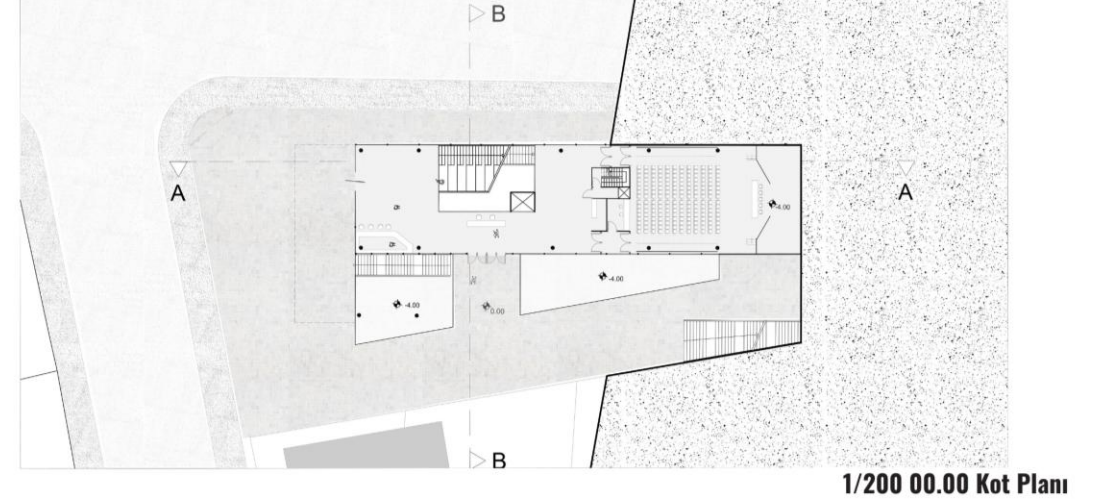
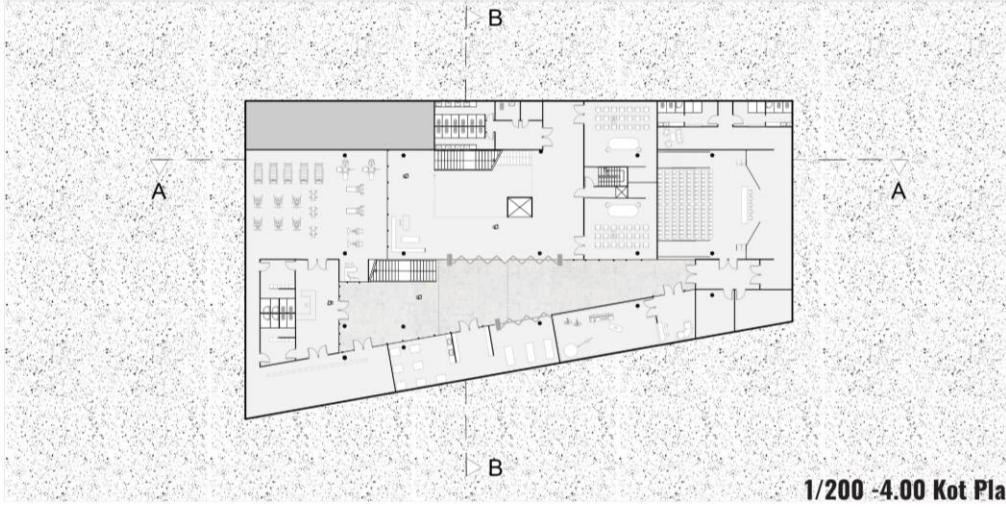
1/200 AA' Kesiti



1/200 BB' Kesiti

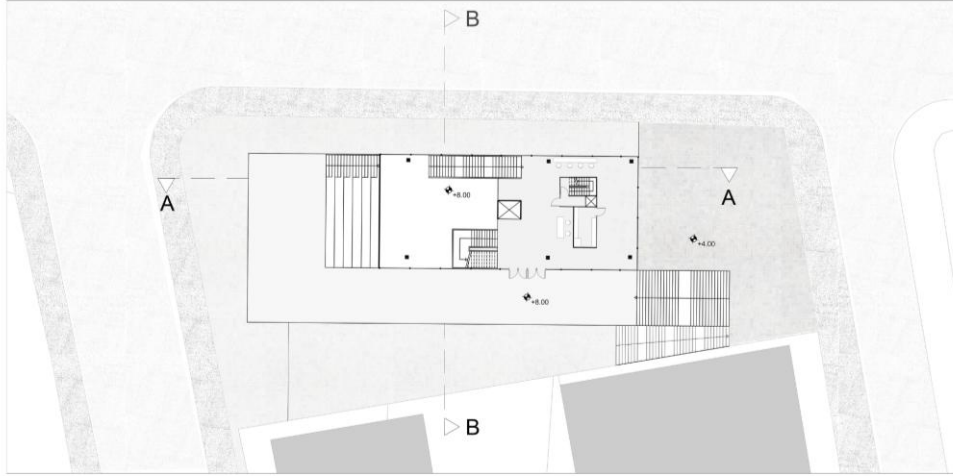
Ankara'da Bir Kentsel Vahada Gençlik: Kendine Yeten, Sıfır Atıklı Gençlik Merkezi

Elifnaz Arslan

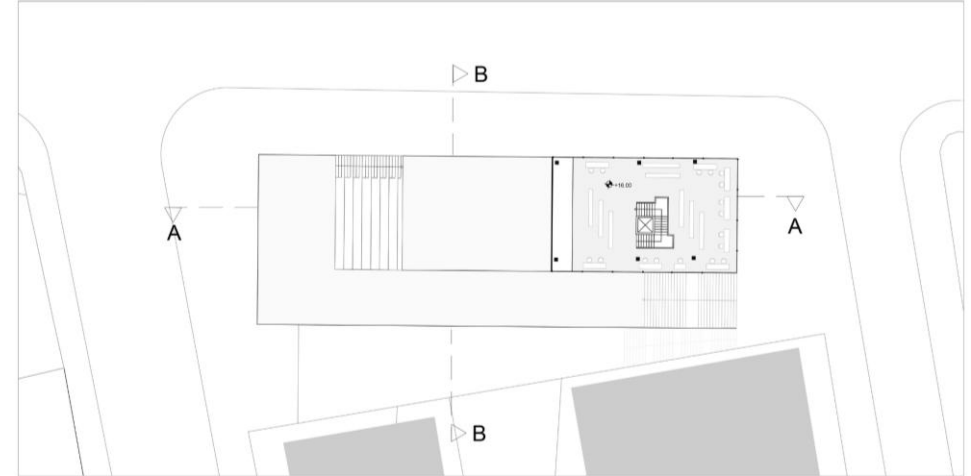


Ankara'da Bir Kentsel Vahada Gençlik: Kendine Yeten, Sıfır Atıklı Gençlik Merkezi

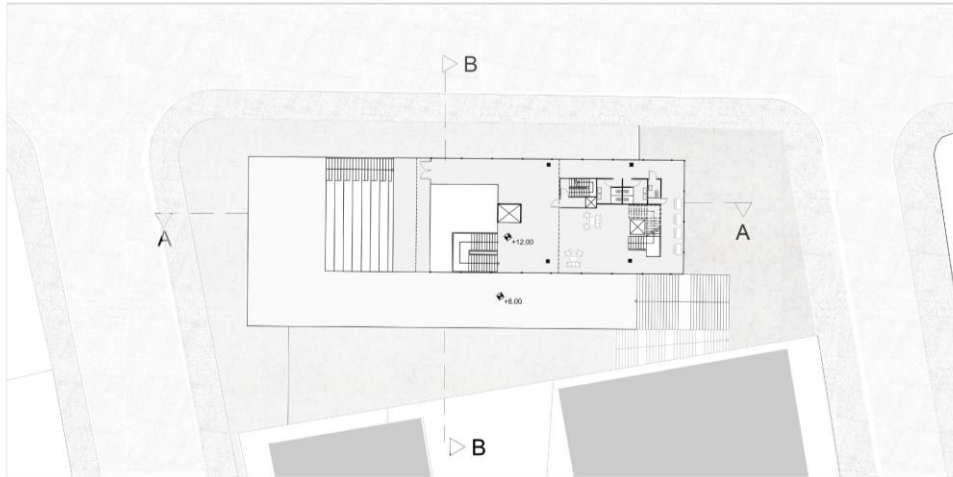
Elifnaz Arslan



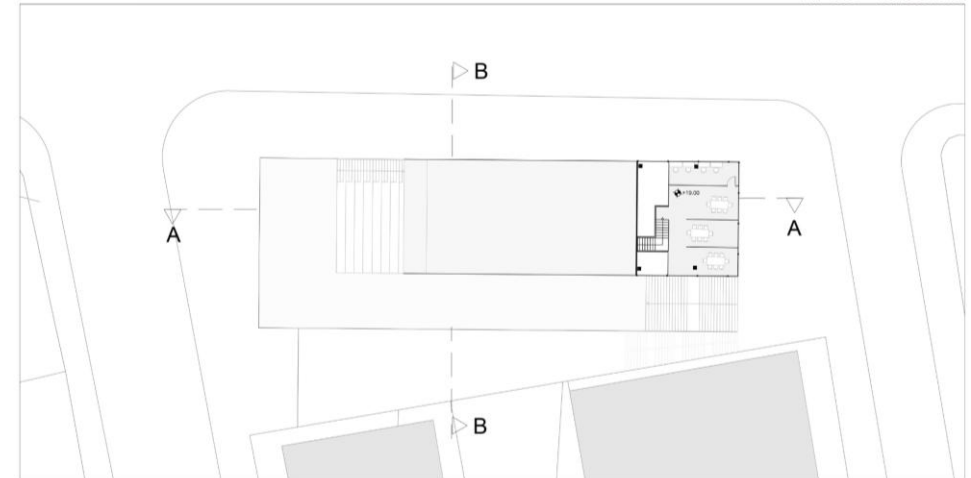
1/200 +8.00 Kot Planı



1/200 +16.00 Kot Planı



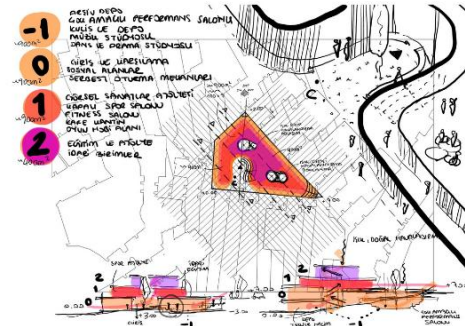
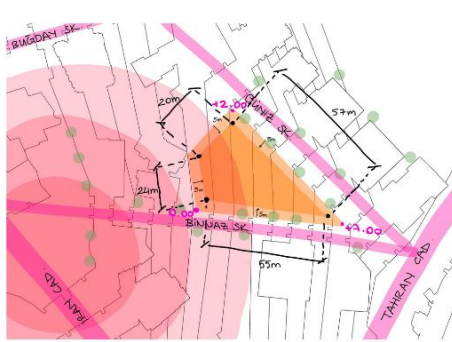
1/200 +12.00 Kot Planı



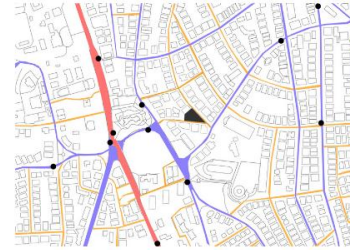
1/200 +19.00 Kot Planı

Ankara'da Bir Kentsel Vahada Gençlik: Kendine Yeten, Sıfır Atıklı Gençlik Merkezi

Nehir Çiftçi



- YEŞİL ALANLAR
- AZ GÜRÜLTÜ
- GÜRÜLTÜ
- ÇOK GÜRÜLTÜ



- CADDE
- BULVAR
- SOKAK
- OTOBUS DURAĞI

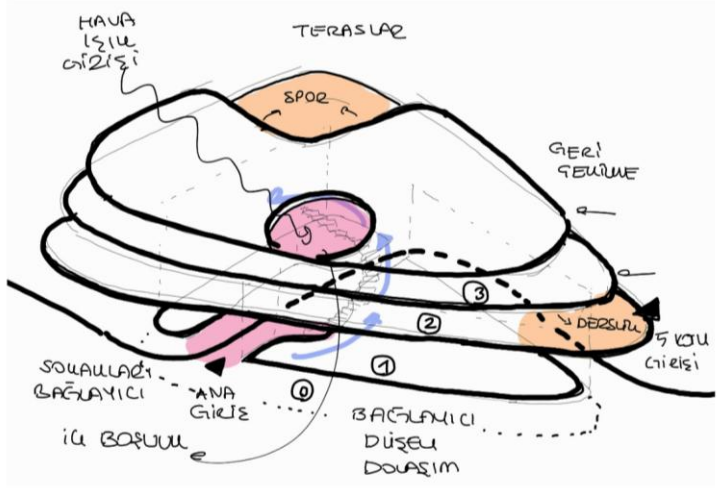


- SAĞLIK
- YEME İÇME
- OTEL
- TİCARİ
- PARK

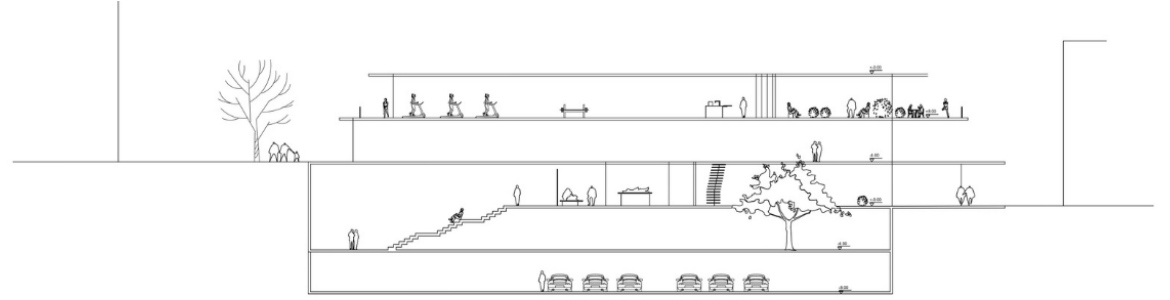
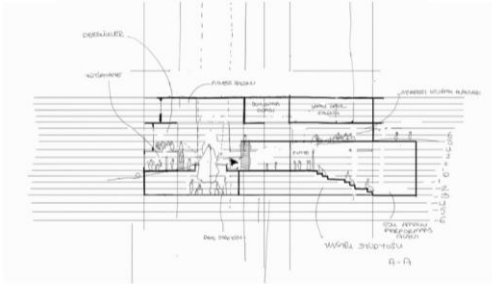
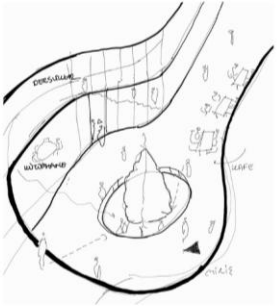


Ankara'da Bir Kentsel Vahada Gençlik: Kendine Yeten, Sıfır Atıklı Gençlik Merkezi

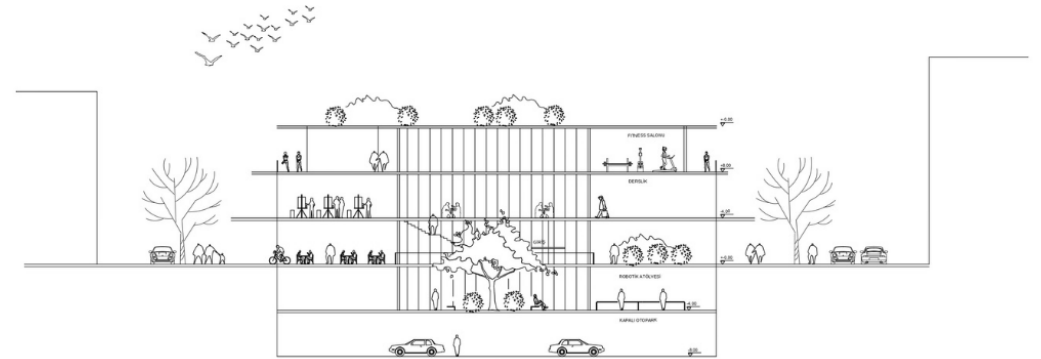
Nehir Çiftçi



- 1 ATÖLYE LABORATUVAR STÜDYO
 - 2 DERSHANE OFİS
 - 3 SPOR VE RECREASYON
- 4 GÖL AMACI RECREATION



B-B KESİTİ



A-A KESİTİ

Ankara'da Bir Kentsel Vahada Gençlik: Kendine Yeten, Sıfır Atıklı Gençlik Merkezi

Nehir Çiftçi

